

## Robin Leduc : Laissez-moi passer

Paroles et musique : Robin Leduc © Tôt ou tard

### Thèmes

---

Le voyage, le besoin d'évasion.

### Objectifs

---

Objectifs communicatifs :

- Organiser un voyage en groupe.
- Raconter un voyage.
- Donner son opinion.
- Présenter un projet.
- Écrire un article de blogue pour raconter une expérience.
- Écrire un récit de voyage.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Travailler sur les sons et la phonétique.
- Formuler des questions.
- Comprendre et expliquer une expression.
- Utiliser le passé composé, l'imparfait, le futur simple.

Éducation aux médias

- Faire une critique des images et du montage du clip.

### Vocabulaire

---

Un mégot : *ce qui reste et qu'on jette quand on a fini sa cigarette.*

### Liste des activités

---

- **A2, B1** Mise en route.
- **A2, B1** Avec les paroles.
- **A2, B1** Avec le clip.
- **A2, B1** Expression orale.
- **A2, B1** Expression écrite.
- **A2, B1** Pour aller plus loin.

**Mise en route.**

**Niveaux** : A2, B1

---

**A2, B1** À deux.

*Quelles images associez-vous aux mots : « ski et respirer » ?*

**Variante :**

**A2, B1** À deux.

*Pour quelle(s) raison(s) peut-on avoir besoin de partir en voyage ?*

[Retour à la liste des activités](#)

**Avec les paroles.**

**Niveaux:** A2, B1

**A2, B1**

Écrire les phrases suivantes au tableau :

*Laissez-moi ...*

*J'peux pas ...*

Préciser aux apprenants que la forme « j'peux pas » est une forme orale de « je ne peux pas... »

À deux. *Complétez ces phrases avec des verbes infinitifs de votre choix. Mise en commun.*

**A2, B1** À deux. Diffuser le clip, en cachant les images, jusqu'au premier refrain.

*Complétez les phrases « Laissez-moi ... J'peux pas ... » avec ce que vous avez entendu.*

*Comment comprenez-vous ces deux phrases ? Selon vous, que veut dire le chanteur ?*

**A2, B1** Diffuser le clip en entier en cachant les images.

*Faites l'activité 1 de la fiche apprenant.*

Distribuer les paroles pour la correction. Préciser, si nécessaire, que les formes « je vois rien » et « je bois rien » sont des formes orales de « je ne vois rien », « je ne bois rien ».

Pistes de correction :

- |   |  |
|---|--|
| 1. <input type="checkbox"/> C'est beau, ça vient.                 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> Je vois rien.       |
| <input checked="" type="checkbox"/> C'est bon, ça vient.          | <input type="checkbox"/> Je bois rien.                     |
| 3. <input type="checkbox"/> Le touche à touche dément.            | 4. <input type="checkbox"/> Du vin bien chaud.             |
| <input checked="" type="checkbox"/> Le touche à touche des mains. | <input checked="" type="checkbox"/> Du vent bien chaud.    |
| 5. <input type="checkbox"/> C'est nous, c'est trop.               | 6. <input checked="" type="checkbox"/> Tout dans les yeux. |
| <input checked="" type="checkbox"/> C'est non, c'est trop.        | <input type="checkbox"/> Tout, dont les yeux.              |
| 7. <input type="checkbox"/> J'ai vu du bleu.                      |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Je veux du bleu.              |  |

**A2, B1** Si nécessaire, diffuser à nouveau le clip en entier en cachant les images.

En petits groupes. *Quel est le thème de la chanson ?*

*Que pensez-vous de la musique et du rythme ?*

*Pour chaque strophe, imaginez les images que vous allez voir dans le clip. Faites des hypothèses.*

Mise en commun croisée : chaque groupe propose aux autres les images qu'il a imaginées à partir des paroles de chaque strophe.

[Retour à la liste des activités](#)

## Avec le clip.

Niveaux : A2, B1

**A2, B1** Montrer le clip avec le son jusqu'au moment où le chanteur s'envole dans les nuages.

À deux. *Faites l'activité 2 de la fiche apprenant.*

Correction :

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> un passage clouté | <input checked="" type="checkbox"/> un tunnel     | <input checked="" type="checkbox"/> un trottoir     | <input checked="" type="checkbox"/> un parking souterrain |
| <input checked="" type="checkbox"/> un carrefour      | <input type="checkbox"/> le métro                 | <input checked="" type="checkbox"/> une voie ferrée | <input checked="" type="checkbox"/> un escalator          |
| <input checked="" type="checkbox"/> un embouteillage  | <input checked="" type="checkbox"/> des graffitis | <input type="checkbox"/> un taxi                    | <input checked="" type="checkbox"/> une bouche d'égout    |

**A2, B1** Montrer la suite du clip jusqu'à la fin.

À deux. *Faites l'activité 3 de la fiche apprenant.*

Pistes de correction :

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
h	c	b	g	a	e	j	f	d	i

**A2, B1** En petits groupes.

*Comparez les lieux traversés par le chanteur dans la deuxième partie du clip avec ceux de la première partie. À votre avis, quel est l'effet recherché ?*

*À votre avis, pourquoi le chanteur a-t-il choisi le ski comme moyen de transport ?*

*Quelle est votre impression à la fin du clip ?*

*Que pensez-vous des images et du montage du clip ? Décrivez-les pour justifier votre opinion.*

[Retour à la liste des activités](#)

## Expression orale.

Niveaux : A2, B1

**A2, B1** Former des groupes de trois ou quatre personnes.

*Vous voulez partir tous ensemble pour vous détendre et oublier le stress de votre vie quotidienne.*

*Organisez le voyage. Où allez-vous partir : dans une ville, à la campagne, au bord de la mer ? Quels moyens de transport allez-vous utiliser et pourquoi ? Quelles activités allez-vous faire ? Où allez-vous loger ? ...*

*Discutez-en et mettez-vous d'accord, puis présentez votre projet à la classe.*

**A2** À deux. *Selon vous, qu'est-ce qu'une vie routinière ? Décrivez la journée type d'une personne qui a une vie routinière.*

**B1** À deux. *À votre avis, une vie régulière est-elle rassurante, ou plutôt ennuyeuse ? Donnez votre opinion à l'aide d'exemples.*

**A2** En petits groupes.

**B1** À deux.

*Comment comprenez-vous l'expression « métro, boulot, dodo » ?*

*Existe-t-il une expression similaire dans votre langue ?*

*Que pensez-vous de ce genre de rythme de vie ? Est-ce un rythme normal dans votre ville, dans votre pays ?*

[Retour à la liste des activités](#)

## Expression écrite.

**Niveaux** : A2, B1

**A2, B1** À deux, puis individuellement.

*Posez des questions à votre partenaire à propos de son dernier voyage : pourquoi est-il parti, où est-il parti, combien de temps a duré le voyage, quel(s) moyen(s) de transport a-t-il utilisé(s) ...*

*Faites un récit écrit de son voyage en donnant un maximum de détails.*

**A2** Utilisez le passé composé.

**B1** Utilisez le passé composé et l'imparfait.

Chacun échange sa production avec celle de son partenaire pour une inter-correction.

**B1**

*Vous habitez dans une grande ville, vous avez un travail et une vie réguliers. Un jour, vous décidez de tout quitter pour changer de vie.*

*Écrivez un article sur votre blogue pour expliquer les raisons de votre choix.*

*Décrivez l'endroit où vous habitez après votre déménagement, votre nouvelle vie et vos sentiments.*

[Retour à la liste des activités](#)

## Pour aller plus loin.

**Niveaux** : A2, B1

**A2, B1**

*Allez sur le site suivant : <http://www.voyage-insolite.com/vacances-originales/>*

*Choisissez un des voyages proposés et présentez-le à la classe.*

*Parmi tous les voyages présentés, élevez le plus original. Justifiez votre choix.*

**B1** *Pour vous, quel est le plus bel endroit du monde ?*

*Allez sur le site Babelweb : <http://m3.babel-web.eu/>*

*Choisissez des articles dans la colonne de droite : « Le plus bel endroit du monde ». Lisez-les. Lequel préférez-vous ? Pourquoi ? Présentez-le à la classe.*

*Inscrivez-vous sur le site pour décrire le plus bel endroit que vous avez visité.*

[Retour à la liste des activités](#)

## Avec les paroles.

Activité 1 : Cochez ce que vous entendez.

- |  |   |
|--|---|
| 1. <input type="checkbox"/> C'est beau, ça vient.      |   |
| <input type="checkbox"/> C'est bon, ça vient.          | 5. <input type="checkbox"/> C'est nous, c'est trop. |
|  | <input type="checkbox"/> C'est non, c'est trop.     |
| 2. <input type="checkbox"/> Je vois rien.              |   |
| <input type="checkbox"/> Je bois rien.                 | 6. <input type="checkbox"/> Tout dans les yeux.     |
|  | <input type="checkbox"/> Tout, dont les yeux.       |
| 3. <input type="checkbox"/> Le touche à touche dément. |   |
| <input type="checkbox"/> Le touche à touche des mains. | 7. <input type="checkbox"/> J'ai vu du bleu.        |
|  | <input type="checkbox"/> Je veux du bleu.           |
| 4. <input type="checkbox"/> Du vin bien chaud.         |   |
| <input type="checkbox"/> Du vent bien chaud.           |   |

[Retour à l'activité](#)

## Avec le clip.

Activité 2 : Cochez ce que vous voyez.

- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> un passage clouté | <input type="checkbox"/> un tunnel     | <input type="checkbox"/> un trottoir     | <input type="checkbox"/> un parking souterrain |
| <input type="checkbox"/> un carrefour      | <input type="checkbox"/> le métro      | <input type="checkbox"/> une voie ferrée | <input type="checkbox"/> un escalator          |
| <input type="checkbox"/> un embouteillage  | <input type="checkbox"/> des graffitis | <input type="checkbox"/> un taxi         | <input type="checkbox"/> une bouche d'égout    |

[Retour à l'activité](#)

Activité 3 : Dans quel ordre voyez-vous les éléments suivants ?

- |                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| a. un petit ruisseau          | f. une plage            |
| b. une route forestière       | g. une prairie          |
| c. une route campagnarde      | h. une piscine          |
| d. un terrain de camping-cars | i. un parasol           |
| e. une route de bord de mer   | j. un terrain de tennis |

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.

[Retour à l'activité](#)